



DAMIAN ADALBERTO LEIBOVICH
 Director / Editor / Docente / Padre de familia
 contacto@damianleibovich.com.ar
 (15) 6570-5499

























Descargar [CV](#) en pdf

ESTUDIOS CURSADOS



1995 - 2000		ENERC- Centro de Experimentación y Realización Cinematográfica Título: Director de cine
1988 - 1993		Escuela secundaria industrial Otto Krause, en Bs. As, de 1° a 6° año. Título: Electrotécnico







TRABAJOS Y OCUPACIONES

Año	Puesto	Productora	Producto / Programa	Canal / Emisora
2011	Editor		Quiero mi boda	
2010	Editor		Magazine Ecuestre	
2010	Editor		El Productor	
2010	Editor		Los 10 + Pedidos	
2010	Director / guionista		Forajidos de la Patagonia	
2009	Editor		Exploración Maya	
2009	Editor		Un tiempo después	
2009	Editor		Sin Escala (Venezuela)	
2009	Editor		Buscando a Dios / Mañaneras	
2009	Editor		Separadores	
2008	Editor		La Zona TV	
2008	Editor		Sexo Urbano	
2008	Editor		Noches Violentas (Documental)	
2008	Editor	Freelance	Balcklatex	
2008	Editor		Cárceles	
2006	Editor		Reinas Magas	

2006-2008	Editor		RSM	
2006-2007	Editor		RANK 15, Fuera de foco	
2006	Editor		El mundo de Mariana	
2004-2006	Editor		El ojo citrico / El ojo	
2004	Director		Los inquilinos del infierno	
2004	Editor		Mamamia	
2004	Editor		Misterior Urbanos	
2003	Director		Iglesias de Buenos Aires (Documental)	
2002-2003	Editor		Agenda	
1999-2002	Editor / Camarógrafo		El parlamentario TV	
2001	Guionista		Espectáculos del planetario	
2000	Ayudante de Dirección		Nueve Reinas	
2000	Pizzarero		Una noche con Sabrina Love	
1997-2004	Camarógrafo	Freelance		
1996-2000	Editor		Mediamix	

FILMOGRAFIA COMO DIRECTOR

	2010 "Forajidos de la Patagonia" (aprox 100 min - En proceso de postproduccion)
	2006 "Asfixia" (2 min) Seleccionado en 4 festivales

	2005 "El último café" (10 min) Seleccionado en 8 festivales , obteniendo 6 premios
	2004 "Los inquilinos del infierno" (75 min) Largometraje de terror producido y distribuido por Emerald.
	2003 "Iglesias de Buenos Aires" (55 min) Documental comercializado por la Editorial San Pablo
	2000 "44" (12 min) Seleccionado en mas de 45 festivales internacionales, obteniendo 11 premios. Adquirido por la TV francesa en 2003. Derechos internacionales adquiridos por Claxson.
	1997 "La interrupción" (4 min) Seleccionado en el festival de La Habana
	1994 "Muerte en Moscú" (13 min) Seleccionado en 7 festivales , obteniendo 1 premio

OTRAS ACTIVIDADES / ESTUDIOS / CONOCIMIENTOS

2010 - 2011. **Coordinación de postproducción** en la ENERC (Escuela de cine del INCAA).
 2008. **Jurado** de la competencia internacional del 9º BARS (Buenos Aires Rojo Sangre).
 2007 a la actualidad. **Capacitador** para empresas y docente particular de edición con [Final Cut](#).
 2006. Beca del Taller de Desarrollo de Proyectos en el CEFOPRO dependiente del INCAA con el guión "[Forajidos de la Patagonia](#)".
 2004. **Jurado** del primer festival Tandil Cortos.
 2002 a la actualidad. **Docente** del Taller de Creación Audiovisual.
 1999. Seminario de Organización de Eventos y Festivales en el CCGSM.
 1998 a la actualidad. **Diseñador** de la página web de [Kiwiproducciones](#).
 1998. **Asistente de Dirección** en el cortometraje en 35 mm "Territorio" Dir: Marcelo del Puerto. Guión ganador en Historias Breves 3.
 1996 a la actualidad. Fundador y miembro del comité organizador de la [Bienal de Cine y Video Humorístico](#).
 1994. Curso "Introducción a la cinematografía" del Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Audiovisuales.
 1993. Curso de guión, con Pablo Perel.
 1992 - 1993. **Curso de fotografía**, con Juan Carlos Quiles.
 1992 - 1994. Director de la revista el Kráusico, del colegio Otto Krause.
 1990. Curso de crítica cinematográfica en la Asociación Argentina de Cronistas Cinematográficos.
 1988 al 1991. Actor en obras varias (CC Recoleta, Teatro San Martín, Manzana de las Luces).
 1985 - 1990. Taller de Teatro, con Alejandra Balado.

[Volver a Kiwiproducciones](#)